

V⁴
16
Supp

DUO

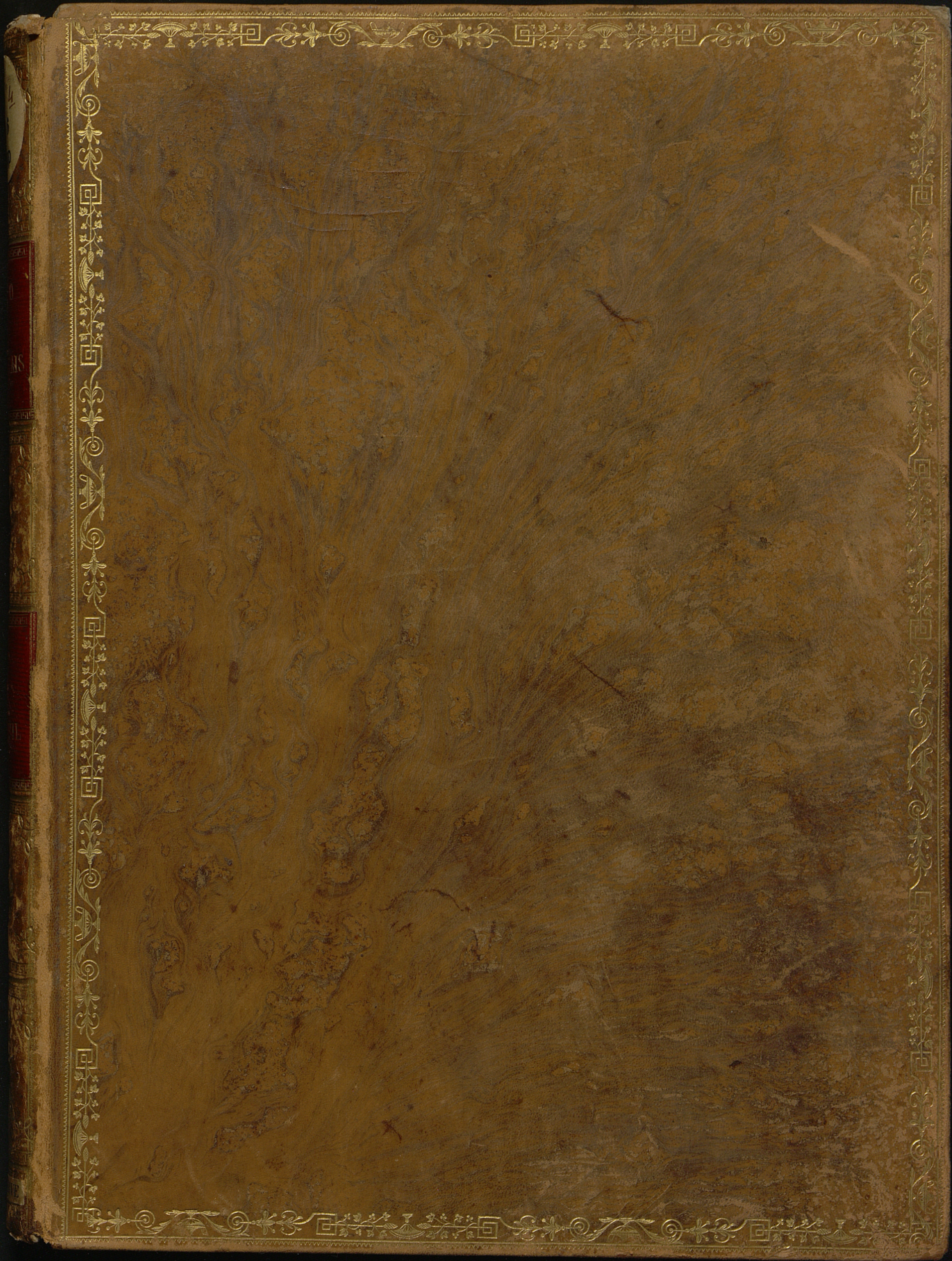
FRANÇAIS

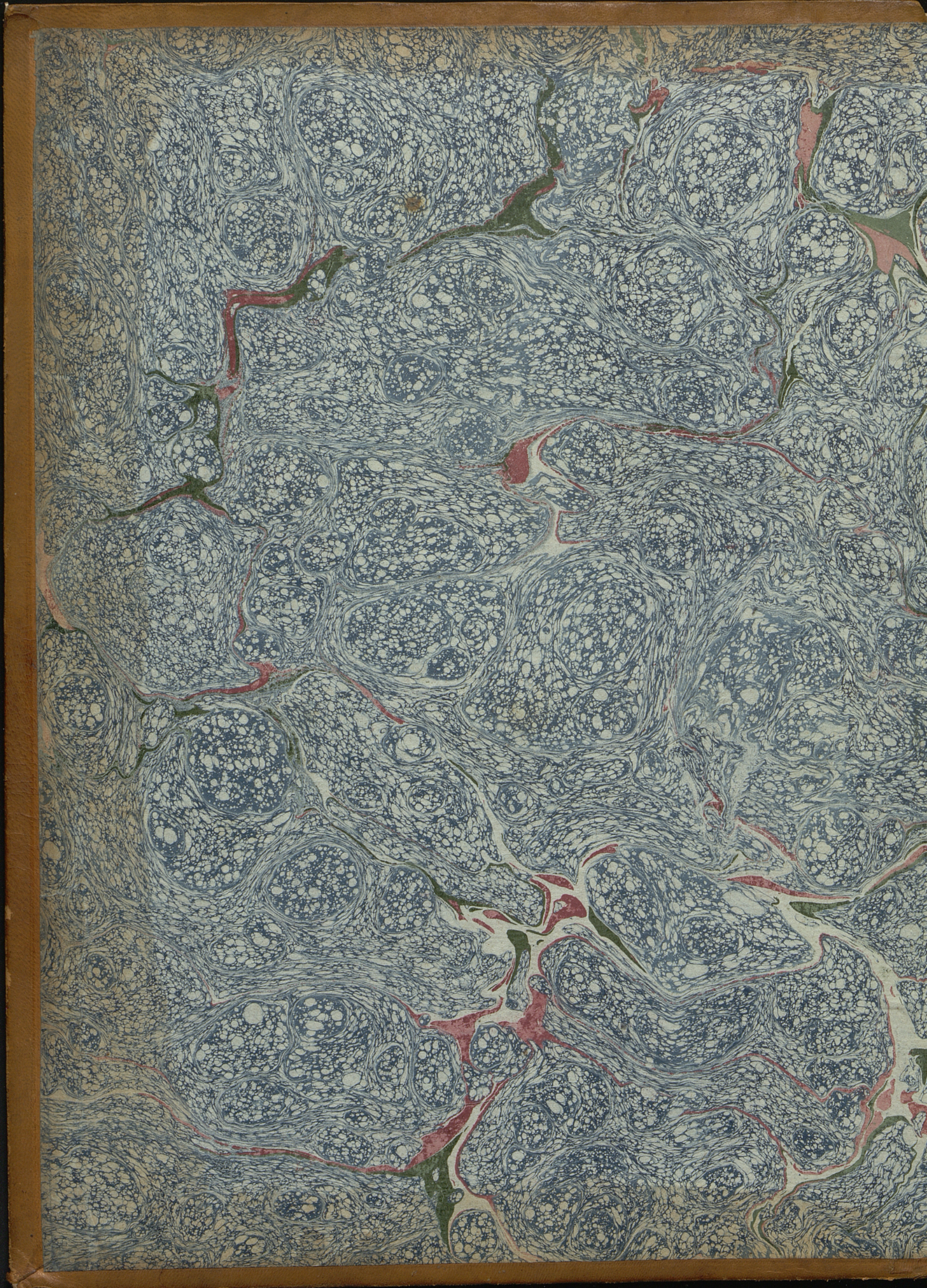
I^{ER}

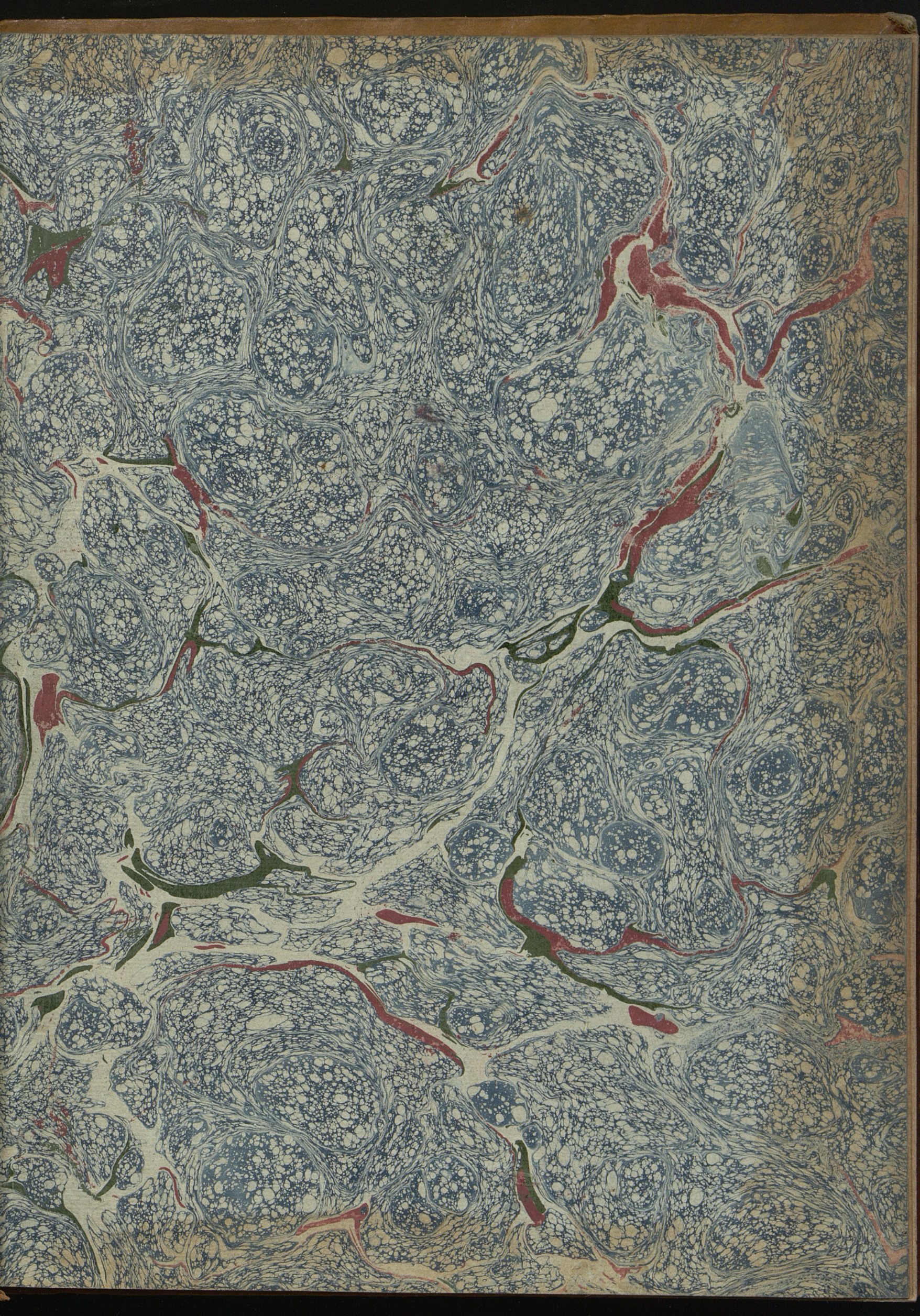
RECEUIL

RESERVE









V f^o sup. 16 Reserve t. 4

(P. 1)	Spontini (G.) "La vestale", scène et duo ...	p. 3.
(P. 2)	Méhul (C.) Duo des aveugles de Tolède ...	p. 11.
(P. 3)	Boieldieu "L'île de Calypso", grand opéra ... (romance)	p. 21.
(P. 4)	" Duo du Calife de Bagdad ...	p. 33.
(P. 5)	" Duo de ma tante Aurore ...	p. 43.
(P. 6)	~~~~~ Air d'Oedipe - Trio (Antigone - Polinice - Oedipe.)	p. 51.
(P. 7)	Della-Maria Duo du vieux château ...	p. 59.
(P. 8)	[~~~~~] Duo de "Romeo et Juliette". et trio ...	p. 71.
(P. 9)	Dominich. Duo : "Paix, paix, écouteons bien ..."	p. 87.
(P. 10)	" Duo : "Le bouquet refusé" ...	p. 97.
(P. 11)	Dalayrac. Duo de Maison à vendre - ...	p. 109.
(P. 12)	Berton (H.) Duo de Montano et Stéphanie -	p. 117.
(P. 13)	Mozart. Duo des Mystères d'Isis -	p. 121.
(P. 14)	* Persuis. Duo de Fanny Morna. (2 premières p. à l'envers.)	p. 126.
(P. 15)	Méhul. Duo d'Helena -	p. 141.
(P. 16)	Berton (H.) Duo de la Romance.	p. 151.
(P. 17)	Spontini (G.) Julie ou le pot de fleurs. couplets et duo -	p. 167.
(P. 18)	Grétry - Romance et duo de "Richard Coeur de Lion" ...	p. 177.
(P. 19)	~~~~~ "Charmante Gabrielle", romance ...	p. 181.
(P. 20)	Méhul (C.) Duo d'Aniodant ...	p. 183.

DUO

Du vieux Chateau.

CHANTÉ par le C. LEBRUN et M^{lle} CAMILLE.

PAROLES DU C^{en} DUVAL.

Musique et accompagnement de Forte-Piano. Par DELLA-MARIA.

Se trouve A PARIS Chez l'Auteur. Rue Helvetius N^o 667. En face de celle des
Orties et Chez

Adagio. PRIX. 2^{fr} 8^{sol}.

LEONISE .

LINVAL .

FORTE

PIANO .

LINVAL.

Ne soyez pas i-nex-o-ra-ble par-don-nez ma te-me-ri-

Leonise.

-té. Ne soyons pas i-nex-o-ra-ble pardon-nons sa te-me-ri--té

LINVAL.

Ne soyez pas i-nex-o-ra-ble par-don-nez ma te-me-ri--té peut on

volti subito.

P. l'Auteur
Mayet

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of staves with vocal and piano parts. The lyrics are in French, expressing themes of love and beauty. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings like 'pp'.

System 1:
Vocal line: *ê-tre jamais cou-pa-ble en ce---dant a tant de be-au-tés a*
Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines.

System 2:
Vocal line: *oh de l'A-mour pouvoir su - prême oh de l'A -*
tant de beauté oh de l'A - mour
Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines.

System 3:
Vocal line: *= mour pouvoir su - prême mon cœur sè-meut en l'e-cou-tant*
mon cœur sèmeut en vous vo-yant
Piano accompaniment: Treble and Bass staves with chords and moving lines. Dynamic marking *pp* is present.

oh de l'Amour pouvoir su prême mon cœur s'emeut en le cou-tant pour bruler d'un ardeur ex =

oh de l'Amour pouvoir su prême mon cœur s'ement en vous vo =

= trême il ne faut qu'un moment pour brûler d'un ardeur extrême ne faut il hélas qu'un mo-

= yant pour brûler d'un ardeur extrême il ne faut qu'un moment il ne faut hélas qu'un mo-

= ment ne faut il hélas qu'un mo - ment .

= ment il ne faut hélas qu'un mo - ment .

Presto .Leonise.

LEONISE .

LINVAL . un trouble se - cret me pres - se de pardon - ner votre er -

FORTE

PIANO .

Linval.

= reur vous pardon - nez ma ten - dres - se quel mo - ment en -

Leonise. Linval.

= - - chan - teur vous par - donnez ma ten - dresse un trouble se - crêt me presse vous par -

Leonise. Linval.

= = donnez ma ten - dresse un trou - ble secret me presse ah quel moment en chan - teur

Leonise
mais ce n'est pas la ten - dres - se qui fait pal - pi - =

Linval
de ja dû - ne douce i - - - vres - se je sens pal - pi - =

= ter mon cœur non ce n'est pas la ten - - dresse qui

= ter mon cœur de ja dû - ne douce i - - - vresse

fait palpi - ter mon cœur

je sens palpi - ter mon cœur

P *SF* *P* *SF*

volti subito.

quel mo - ment en --- chan - teur vous par =

un trou - ble secret me presse je par =
= - donnez ma ten - dresse ah quel moment en chan - teur

= - donne a votre ardeur mais ce n'est pas la ten - - dres - se
de - ja du - ne douce i - - vres - se

qui fait pal - pi - - ter mon cœur mais ce n'est pas
 je sens pal - pi - - ter mon cœur de - ja du - ne
 la ten - - dresse qui fait palpi - ter mon cœur
 douce i - - vresse je sens palpi - ter mon
 cœur quel mo - ment
 en - - chan - teur vous par - donnez ma ten - dresse un trou - ble se - cret me

Linval.
Leonise.

sF P sF P sF P

Volti subito

Linval. Leonise.

presse ah quel moment en-cha - teur je par - - don-ne votre ar - =

The first system of the musical score. It includes a vocal line for Linval, a vocal line for Leonise, and a piano accompaniment. The lyrics are: 'presse ah quel moment en-cha - teur je par - - don-ne votre ar - ='.

= - deur mais ce n'est pas la ten - - dres - - se

Linval.

de - - ja d'u - ne douce i - - vres - se

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: '= - deur mais ce n'est pas la ten - - dres - - se' and 'de - - ja d'u - ne douce i - - vres - se'.

qui fait pal - pi - - ter mon cœur

je sens pal - pi - - ter mon cœur

The third system of the musical score. It concludes the page with the lyrics: 'qui fait pal - pi - - ter mon cœur' and 'je sens pal - pi - - ter mon cœur'.

non ce n'est pas la ten - dresse qui fait pal - pi =
de - ja d'u - ne douce i - vresse je sens
= ter mon coeur qui fait pal - pi =
pal - pi - ter mon coeur je sens pal - pi =
= ter mon coeur pal - - pi - ter mon coeur
= ter mon coeur

sf p sf p sf F

Volti subito

pal - - pi - ter mon cœur pal - pi - ter

mon cœur pal - - pi - ter mon cœur

FF

